



# LA FABBRICA DEL SORRISO

Sempre più spesso dietro a una **dentatura** perfetta c'è l'accurato lavoro di un **dentista** e l'utilizzo di **tecniche** e **materiali innovativi**

Ogni giorno, quando apriamo un quotidiano o sfogliamo una rivista, possiamo vedere le immagini di molti campioni che ci sorridono e sono testimonial di prodotti per lo sport e non: abbigliamento da golf, da tennis, automobili, orologi, biancheria, occhiali da sole, ecc. Trovo molto interessante questa attenzione all'immagine maschile sportiva e vincente: tempo fa i campioni portavano i marchi pubblicitari sul berretto, sulla maglietta, sulla moto, ora sono considerati dei veicoli molto potenti di immagine e sono per questo molto ricercati e molto ben pagati. I loro volti ci guardano dalle riviste patinate e dai cartelloni pubblicitari mostrando sorrisi smaglianti, regolari e bianchissimi e viene da chiedersi: questa perfezione è naturale come sembra, un dono di madre natura?

È più ragionevole immaginare che talvolta dietro questi sorrisi regolari ci sia stato il lavoro di un bravo dentista che ha raddrizzato i denti, sbiancato e dato armonia al sorriso. Indubbiamente oggi abbiamo tecniche e materiali estremamente innovativi per migliorare l'aspetto generale dei denti e l'odontoiatria moderna può essere efficace senza però essere eccessivamente invasiva; voglio dire che mentre in passato si coprivano i denti dell'adulto con delle ceramiche per ottenere un buon risultato estetico, adesso ci sono mezzi molto più sofisticati e materiali che imitano i vari componenti del dente naturale, lasciandosi attraversare dalla luce e diventando così praticamente "mimetici". Noi dentisti possiamo sbiancare i denti naturali con gel tamponati e lampade particolari, ricostruire gli elementi consumati, danneggiati o cariati con restauri davvero invisibili, possiamo rimodellare la forma e, quando necessario, ricorrere a delle sottili faccette in ceramica o addirittura a ceramiche di nuova generazione molto naturali e prive di metallo.

Il nostro obiettivo però deve sempre essere quello di ottenere un sorriso apparentemente naturale e per questo dobbiamo seguire delle regole molto precise riguardo a forma e proporzioni. In un sorriso ben equilibrato, gli incisivi devono sempre essere predominanti, i denti laterali più piccoli e un po' più corti, i canini invece più lunghi e abbastanza appuntiti nel maschio, un

po' meno nella donna.

E poi, non tutti sanno che un sorriso risulta piacevole se ha una leggera curva verso l'alto. Questo per spiegare che molte volte la forma e l'armonia vengono prima del colore, e l'integrazione degli elementi ricostruiti deve essere tale da far sembrare il risultato assolutamente "vero" e naturale. Nella società odierna, dove l'immagine maschile ha acquisito sempre più importanza, dove il campione sportivo, il manager, il politico sono continuamente fotografati, sono spesso in televisione e si rapportano continuamente con i media, il binomio immagine - successo diventa fondamentale e la richiesta di porre rimedio alle imperfezioni del sorriso è sempre più elevata. E del resto un sorriso luminoso e curato trasmette un senso di simpatia, è accattivante, piacevole e vince sempre! ■

**dott.ssa Antonella Udeschini**  
[www.antonellaudeschini.it](http://www.antonellaudeschini.it)

IL BEL SORRISO, TUTTO NATURALE, DI MATTEO MANASSERO

